

AVISO OPORTUNO	EL UNIVERSAL	EL UNIVERSAL TV	SECCIONES	DISCUSIÓN	FOTOGALERÍAS	TU DINERO	GUÍA DEL OCIO	SERVICIOS
----------------	--------------	------------------------	-----------	-----------	--------------	-----------	---------------	-----------

¿Quién diablos es Andrea Chapela?

Esta preparatoriana acaba de firmar un contrato con Urano para publicar una saga de cuatro libros de literatura fantástica. El primero, "La heredera", será presentado mañana, pero ya cuenta con un ejército de internautas decididos a comprarlo. A sus 19 años sueña con seguir los pasos de J.K.Rowling. ¿Lo logrará?

Comenta la nota Comentarios(5)

YANET AGUILAR SOSA YANET.AGUILAR@ELUNIVERSAL.COM.MX

EL UNIVERSAL

VIERNES 27 DE FEBRERO DE 2009

Imprimir | Enviar | A+ A- | Compartir

NOTAS RELACIONADAS

- » [La esperanza con cara infantil](#) 2009-02-27

< tr >

SITIOS RELACIONADOS

- » [Foro: ¿Lees literatura fantástica? ¿Qué autores son tus favoritos?](#)
- » [Chat: La escritora conversó con lectores de EL UNIVERSAL](#)
- » [Fotogalería: La heredera](#)

La carrera de Andrea Chapela ha sido meteórica, apenas tiene 19 años y ya publicó La heredera, primera entrega de una tetralogía que Ediciones Urano ha contratado completa y publicará entre 2009 y 2010. Su suerte es singular. Pocos autores firman convenios por obras que aún no escriben, pero a esa jovencita que a los 13 años comenzó a imaginar mundos y escribir historias en fanfiction.net, la editorial le ha apostado todo.

La joven narradora que alterna sus exámenes trimestrales en el Colegio Alemán, con el examen de ingreso a la universidad para estudiar Química y la promoción de su primera novela publicada en el sello Puck, es la autora de la primera saga mexicana de literatura fantástica y sueña con seguir los pasos de sus autores predilectos: J.K. Rowling, J.R.R. Tolkien, C.S. Lewis o Philip Pullman.

Aunque hizo sus primeros pininos en los fanfics, espacios en la web donde jóvenes de entre 15 y 25 años escriben sus novelas —algunas rebasan las mil páginas—, Andrea Chapela tuvo la fortuna de que Urano creyera en su mundo fantástico de Vaudiz, en el que vive la princesa Nannerl y que descubren Erick e Irene, dos jovencitos como ella, aventureros y con una imaginación desbordada.

Poco deja a la inspiración; planifica cada personaje, cada vuelco a la historia, cada detalle de Vaudiz. "No sé cómo aprendí a trabajar, hago un bosquejo y sencillamente sé lo que tiene que pasar con la historia, hacia dónde va y lo que sucederá. Tal vez viene de mis lecturas, lo absorbí y lo pensé. Alguna vez leí que hay autores que se sientan y escriben lo que les sale y otros que planean; a mí me queda planear las historias, me ayuda a saber hacia dónde voy, aunque siempre le dejo un espacio a la inspiración, que de repente el libro tome vida solo, pero me gusta saber qué es lo que va a pasar, me ayuda a imaginar".

Chapela entregó el año pasado el segundo tomo de la saga, en siete meses deberá entregar la tercera parte y en el primer semestre de 2010 el último volumen; pero disfruta los plazos, incluso cuando se bloquea se pone a escribir nuevas historias; así tiene concluidas dos novelas cortas que ha titulado "Imaginaria" y "Juego de dados", que con Vaudiz sólo comparten la fantasía: corren entre el mundo real y el imaginario.

Si La heredera fue un tomo fácil que sólo abre preguntas que nunca cierra, "fue abrir y abrir y jugar y jugar, sin responder a nada", en El creador —segundo volumen— tuvo que cerrar casi todas las preguntas visibles que había abierto y plantear nuevas. "Era más cuidadosa, trabajaba con tres líneas que esta vez sí se cruzan mucho más, algo que ocurría en una tenía que resolverse inmediatamente porque lo impactaba", pero a cambio es el que más la ha divertido porque es el que tiene más batallas entre el bien y el mal.

Ahora, con el tercer volumen que tiene como título tentativo "La cuentista", Andrea Chapela enfrenta un nuevo reto: aunque está perfectamente planeada la historia y sabe qué ocurrirá y qué dejará para el final de la saga, no ha encontrado un principio que la cautive. "No sé qué fue sucediendo pero la historia cobró cuerpo. Me gustan los principios, sabía que el primer capítulo debería atrapar,

LAS MÁS LEÍDAS

LAS MÁS ENVIADAS

M x M

- » Los hombres sí tomarían la píldora
- » Playas a reventar y 33 muertos, el saldo
- » Hacienda: equipos de futbol evaden ISR
- » EU libera al capitán secuestrado por piratas

PUBLICIDAD

así son las novelas de fantasía, con suspenso, tensión, misterio”.

Pero antes de terminar ese tercer volumen que deberá quedar listo en septiembre de este año y mucho antes de que cierre la tetralogía con “El cuento”, Andrea escribe un “regalo” para sus 15 amigos, con los que se graduará de preparatoria en julio y que escribe bajo el título “María Sombrero”, una historia protagonizada por ella, quien encarna a una bruja torpe que está relacionada con esos 15 jóvenes con los que ha compartido seis años de su vida escolar.

La hija de maestros universitarios pasó de la lectura a la escritura porque un amigo la retó a escribir una historia propia y no a darle finales alternos a Harry Potter como lo hacía en los foros y en fanfics; ahí comenzó a surgir Vaudiz, el mundo fantástico en el que creyeron sus editores para lanzar en el sello Puck la primera historia mexicana que mantenga e incremente a los lectores que lograron con Túneles, la novela de Brian Williams y Roderick Gordon, que ha publicado el mismo editor que descubrió a J.K. Rowling.

Encontraron a una escritora en potencia, una jovencita que creó Vaudiz para escapar de su realidad adolescente y “para abstraerme; todo mundo dice que pasé mi adolescencia escribiendo y por eso no me di cuenta que la pasé. Pero también fue una manera de escapar de la realidad del país que muestran todos los días los periódicos”.

Andrea Chapela es sólo una de los cientos de jóvenes que hacen literatura en internet en esos espacios en los que abundan historias originales sobre mundos fantásticos. “Ahí comencé a escribir a los 13 años, lo mismo que muchos otros chicos, pero no se cuántos terminen o si algunos tienen una tetralogía, supongo que muchos se quedan encerrados en el mundo de los fanfics aunque hay historias muy largas de mil o mil 200 páginas metidas allí y que son muy buenas. Sacar la mía fue más resultado de la suerte”.

Para esa chica que estudiará química, sin dejar la literatura, y se nutre de historias fantásticas, lo mismo que de narradores clásicos y autores contemporáneos como el japonés Hiruki Murakami, escribir es sencillo: planea historias, delinea personajes, describe mundos fantásticos, pero no sabe qué seguirá luego de Vaudiz, sólo confía en que seguirá escribiendo.

Comenta esta nota

Crea comunidad. Comenta, analiza, critica de manera seria. Mensajes con contenido vulgar, difamatorio o que no tenga que ver con el tema, serán eliminados. [Lee las normas](#) | [Políticas de uso](#) | [Políticas de privacidad](#)

 Comenta la nota  Comentarios (5) Comentarios 1-20 

 **Alteya**
2009-02-27 | 13:44
Cancun

Felicidades Andrea, da mucho gusto ver como un mexican@ destaca y es apoyado para triunfar en su campo, ojala y tus libros aparte de contar una historia hagan una historia en la literatura nacional y mundial, muchas felicidades nuevamente y estaremos pendientes de tu saga literaria, saludos!!!

[Avísanos si consideras que este comentario debe ser cancelado](#)

 **Imjuan**
2009-02-27 | 09:56
Mexico

Te deseo muchísima suerte :-)) y tendremos que leerlo.

[Avísanos si consideras que este comentario debe ser cancelado](#)

 **AnNgGiEE**
2009-02-27 | 09:50
Angostura

Qué bien por la chica! Felicidades! Ojalá existieran más personas como ella, y ojalá las casas editoriales tomaran más en cuenta el trabajo de los jóvenes y confiaran más en ellos. Espero ver sus libros por acá para leerlos.

[Avísanos si consideras que este comentario debe ser cancelado](#)

 **Jesurek**
2009-02-27 | 09:19
Mexico

Me sorprende y alegra mucho esta nota, demuestra que el talento que hay en el país no está olvidado del todo, y aún así falta más apoyo, apostar a los potenciales talentos, confiar en las ideas nuevas. Me permito felicitar a Andrea! que tenga éxito y sea ejemplo para todos.

[Avísanos si consideras que este comentario debe ser cancelado](#)

 **Dione**
2009-02-27 | 07:10
Monterrey

Me parece muy bien. Buena la nota y una esperanza para México. Felicidades a esta niña

[Avísanos si consideras que este comentario debe ser cancelado](#)

 Comenta la nota  Comentarios (5) Comentarios 1-20 

DESTACAMOS

MERCADOTECNIA

Para incrementar ventas



Diseñan el sitio de tu empresa con un enfoque comercial, a fin de captar un mayor número de clientes

CONEXIÓN UNIVERSAL

Radio en vivo



La información más completa también se ve. Conéctate todos los días a las 12:30 hrs.

EMPEÑO

Valor depende de la demanda



Peritos valuadores toman en cuenta el precio de la joya y qué tan comercializable es

TVA.COM.MX

Si la pasión se acaba



Las relaciones sexuales pierden efusividad y son menos espontáneas, incluso suceden muy poco

[DIRECTORIO](#) | [CONTÁCTANOS](#) | [CÓDIGO DE ÉTICA](#) | [PUBLICIDAD](#) | [AVISO LEGAL](#) | [MAPA DEL SITIO](#) | [HISTORIA](#)

[EL GRÁFICO](#) | [MINUTO X MINUTO](#) | [EL MUNDO](#) | [MÉXICO](#) | [ESTADOS](#) | [DF](#) | [FINANZAS](#) | [SOCIEDAD](#) | [PYMES](#) | [DEPORTES](#) | [ESPECTÁCULOS](#) | [CULTURA](#) | [ESTILOS](#) | [CIENCIA](#) | [COMPUTACIÓN](#) | [MENU](#) | [AUTOPISTAS](#) | [DESTINOS](#) | [SALUD](#) | [TU DINERO](#) | [GUÍA DEL OCIO](#) | [DISCUSIÓN](#) | [MULTIMEDIA](#) | [VIDEOS](#)

[EL UNIVERSAL](#) | [AVISO-OPORTUNO.COM.MX](#) | [AGENCIA INTERNET](#) | [CONEXIÓN TV](#) | [CONEXIÓN RADIO](#) | [VE FUTBOL](#) | [TVA](#) | [EL UNIVERSAL EN YOUTUBE](#) | [CIRCULO UNIVERSAL](#) | [EL UNIVERSAL MÓVIL](#) | [LEENOS EN RSS](#)

EL UNIVERSAL

© 2000 - 2009

TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. EL UNIVERSAL COMPAÑÍA PERIODÍSTICA NACIONAL. DE NO EXISTIR PREVIA AUTORIZACIÓN, QUEDA EXPRESAMENTE PROHIBIDA LA PUBLICACIÓN, RETRANSMISIÓN, EDICIÓN Y CUALQUIER OTRO USO DE LOS CONTENIDOS.